



## EL DETALLE

**El prestigioso libro de negocios 'Organizaciones exponenciales' llega a España** ■ Uno de los libros de negocios más vendidos en inglés, *Organizaciones exponenciales*, considerada una de las obras mejores de 2016 por la prestigiosa revista *Fortune*, ha sido editado en castellano en *Bubok*. Tres visionarios del mundo de los negocios – Salim Ismail, Yuri van Geest y Mike Malone – acompañan al lector en su viaje para conocer cómo, cualquier compañía, desde una *startup* a una gran multinacional, puede convertirse en una organización exponencial, alcanzando un rendimiento 10 veces superior al de empresas similares.

## ENTREVISTA

### SOFÍA RHEI • ESCRITORA

# «'Róndola' es un libro muy 'friki' y también feminista»

CHARO BARRIOS  
redaccion@serviciosdepremsa.com

Poeta, traductora y, sobre todo, ávida lectora, Sofía Rhei acaba de firmar su nueva novela, *Róndola* (Minotauro), un cuento de hadas para adultos poco común, capaz de herir todas las sensibilidades y ambientado en un mundo mágico en forma de rosquilla.

#### ¿Cuáles son sus géneros preferidos como lectora?

Ahora mismo, lo que más estoy leyendo es humor, que me parece el género más difícil de escribir. Me interesa mucho la ciencia ficción y pienso que es el género más importante del siglo XX. Conjugaba pensamiento crítico con propuestas sociopolíticas concretas y especulaciones tecnológicas posibles, y en ese sentido mantiene un diálogo con la construcción de la realidad. También tengo debilidad por la fantasía oscura.

#### La belleza femenina es un tema recurrente en el libro. ¿Por qué?

Últimamente, estamos asistiendo al debate sobre los diferentes tipos de obligaciones de las mujeres respecto a su aspecto en diversas culturas. En la nuestra, los estándares de cuidado personal, de tiempo y dinero invertido en ellos son bastante asimétricos para hombres y mujeres. He intentado utilizar esto como una fuente de humor, burlándome de nuestra algo absurda obsesión por estar guapas.

#### Con tanto escribir sobre comida, ¿le gusta cocinar?

El sentido del gusto es una de las anclas más potentes de la memoria, como nos cuenta Proust. En este sentido, creo que los sabores contribuyen a estructurar el pensamiento igual que las imágenes o los sonidos. La creatividad aplicada a la cocina es una de las artes más íntimas y sensuales, en las que la novedad o la sorpresa son asimiladas en el interior del propio cuerpo. En *Róndola* hay muchas menciones a platos extravagantes, y en el almanaque, que está disponible en formato digital, se pueden encontrar muchas de las recetas.

#### ¿Cuáles han sido sus influencias literarias?

Mis escritores preferidos suelen ser experimentales, gente que con cada nuevo proyecto se plantea un reto completamente distinto, como Shakespeare o Cervantes. Me gustan los optimistas constructivos, como Asimov o David Brin. Idolatro a Sir Terry Pratchett y me



FOTO: CHAOKO HARLEKIN

gustaría poder alcanzar una densidad de chistes por página parecida a la suya. En el caso concreto de *Róndola* han sido influencias directas, además del propio Pratchett y el webcomic erótico *Oglaf*.

#### ¿Se considera friki?

Últimamente se están produciendo situaciones en las que parece que tuviéramos que elegir entre ser feministas o *frikis*. A muchos nos gustaría que esta situación cambiara, y tratamos de aportar un granito de arena para que poco a

poco el mundo *gamer*, el del cómic y el de la literatura de géneros especulativos, sean ámbitos cada vez más plurales. *Róndola* es un libro profundamente *friki*, pero también muy feminista.

#### Estudió Bellas Artes. ¿De qué manera cree que eso le marcó como escritora?

Ser consciente del poder de las imágenes es una herramienta muy útil a la hora de describir escenas y de imaginar espacios y personajes. Enfrentarse a un lienzo en blanco no es tan distinto a tener delante un teclado: en ambos casos se trata de tener clara tanto la estética que se desea seguir como el tema del que se quiere hablar, y cómo comunicar ambos aspectos.

## Rosquillas tentadoras

*Róndola* es un continente en forma de rosca, y por eso toda la comida, tal y como la conoce la princesa heredera Hereva de Tertius, se cocina siempre en forma de rosquilla. De hecho, en el almanaque de esta original obra literaria, que ha sido escrito con la colaboración de varios literatos y está disponible de forma gratuita *online*, se pueden encontrar todas las recetas, entre otras curiosidades sobre el mundo mágico de *Róndola*. Así, por ejemplo, abundan las frases hechas y el sistema numérico.



## LOS DESTACADOS

### Dafne, el hada de los diamantes

Sarah Creese  
Bruño  
16 páginas  
14 euros



Dafne tiene una varita de destellos para darles un toque especial, ¡por eso brillan como las estrellas! Una mañana, recibe una invitación para que participe en un concurso de moda.

### Me haces feliz

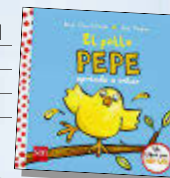
An Swerts  
Uranito  
32 páginas  
11,00 euros



A Sofía le gusta mucho un niño de su clase. Se siente inquieta y feliz al mismo tiempo. Se lo cuenta a su abuela, porque ella siempre sabe qué hacer. «Dile que te gusta», le dice la abuela.

### El pollo Pepe aprende a volar

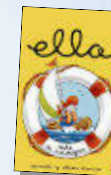
Nick Denchfield  
Bruño  
16 páginas  
14 euros



Un libro con *pop-ups* que gustará mucho a los más pequeños. Hoy, el pollo Pepe va a intentar volar. Lo intenta con todas sus fuerzas. ¿Lo conseguirá? Una divertida obra con el personaje favorito de los más pequeños.

### Ella sale a navegar

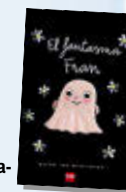
Carmela d Amico  
Ediciones SM  
48 páginas  
12,95 euros



Ella y sus amigos van a pasar la tarde a la feria para disfrutar de las atracciones, pero su sombrero mágico sale volando hacia el mar y decide tomar una barca para salir en su busca. Ella es una elefanta que vive en las islas Elefante con su madre. Es verano y la feria ha llegado a la ciudad.

### El fantasma Fran

Guido van Genechten  
Ediciones SM  
32 páginas  
12,95 euros



Un álbum ilustrado para primeros lectores que trata sobre la importancia de ser amable para tener amigos. Esta es la historia de un fantasma muy amable que no sabía dar miedo y tuvo que irse del colegio.